

---

Vous qui franchissez cette porte, remontez, redescendez, agrippez,  
culbutez le temps.  
Celà vous prendra cinq minutes. Top Chronos !

Lui : où t'habites ?

Le poète : j'habite le temps.

Elle : tu pourrais préciser l'heure et l'étage ?

L'autre : c'est simple, tu verras midi à sa porte.

La fille : l'a pas un tic ?

Le garçon : je dirai un tac.

Le poète : à qui appartiennent ces mots : devant et après et a été ou sera ?

L'autre : ben oui quand on y pense.

Le poète : et ces mots, présents, instant, maintenant....

Lui : un toqué.

Elle : un toqué de la toquante.

L'autre : on est tous des toqués de la toquante.

Le garçon : pas les morts.

La fille : il veut dire les décédés.

L'autre : au temps pour moi.

---

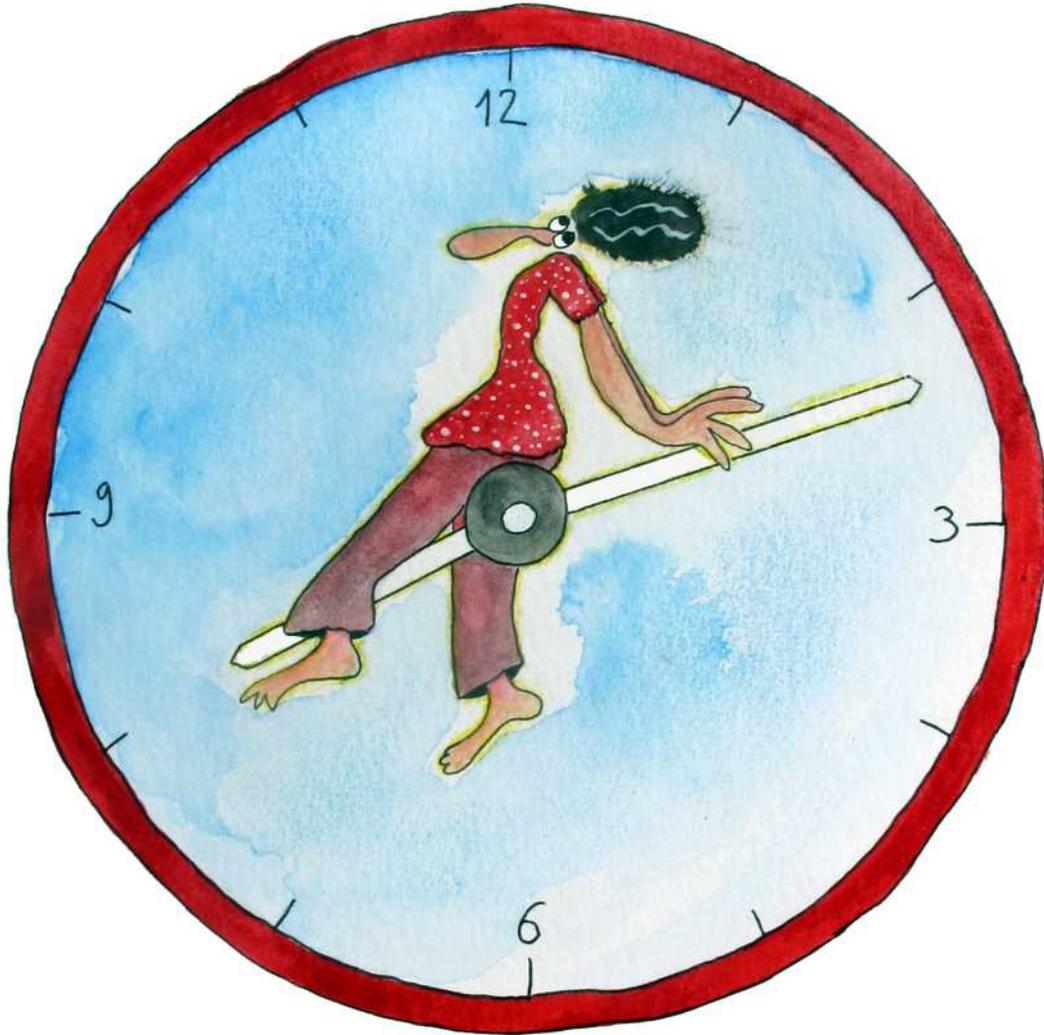
**Isabelle Raquin** moi@isabelleraquin.fr +00 33 6 15 47 02 03

**Daniel Kenigsberg** d.kenigsberg@orange.fr +00 33 6 71 00 11 50



# Horloge parlante

Isabelle Raquin - Daniel Kenigsberg



Accueillir l'instant  
Bonne fête moment



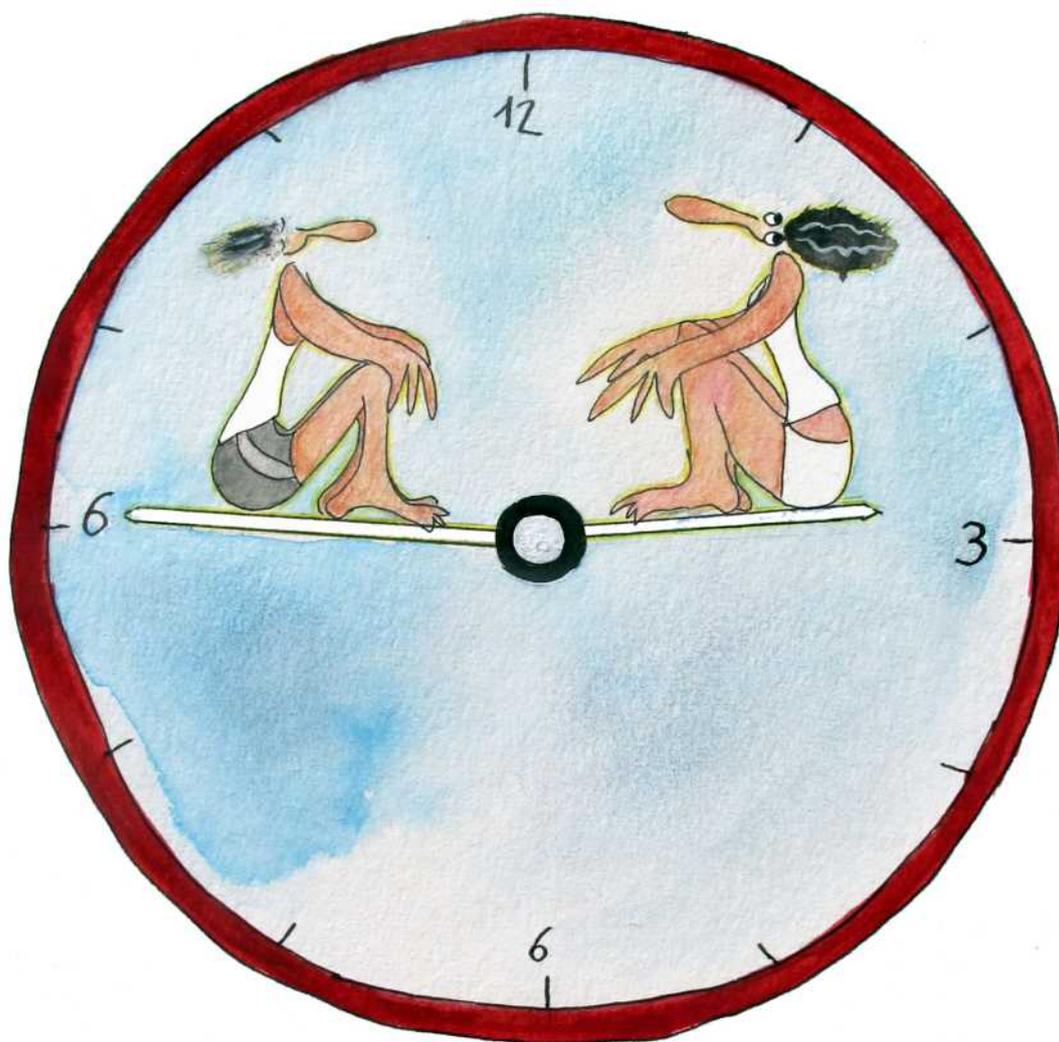
Peux pas venir.  
Je suis coincée par les horaires.



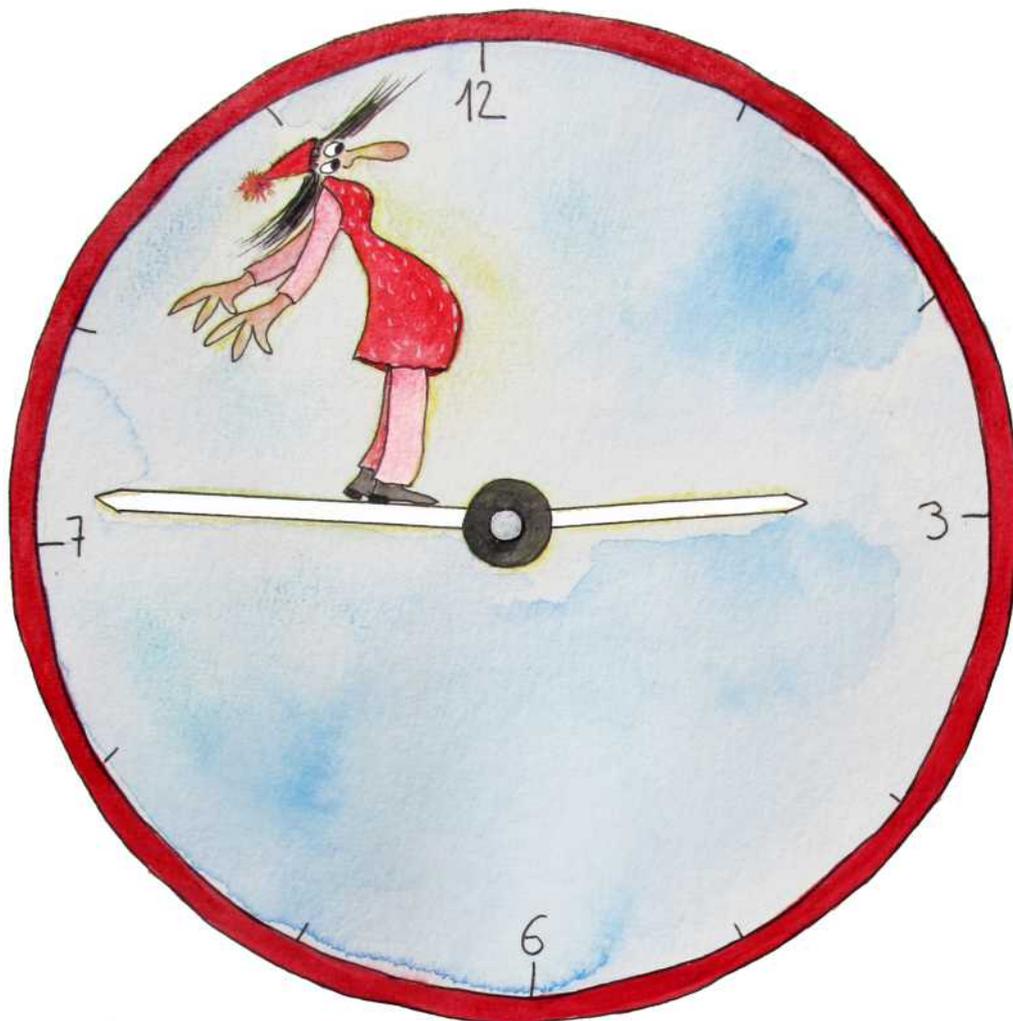
Quand je pense que dans  
 $\frac{1}{4}$  d'heure, je serai assise



Lui : j'arrive...  
Elle : je sais.



Cui : heureuse ?  
Elle : coucou - coucou - coucou !



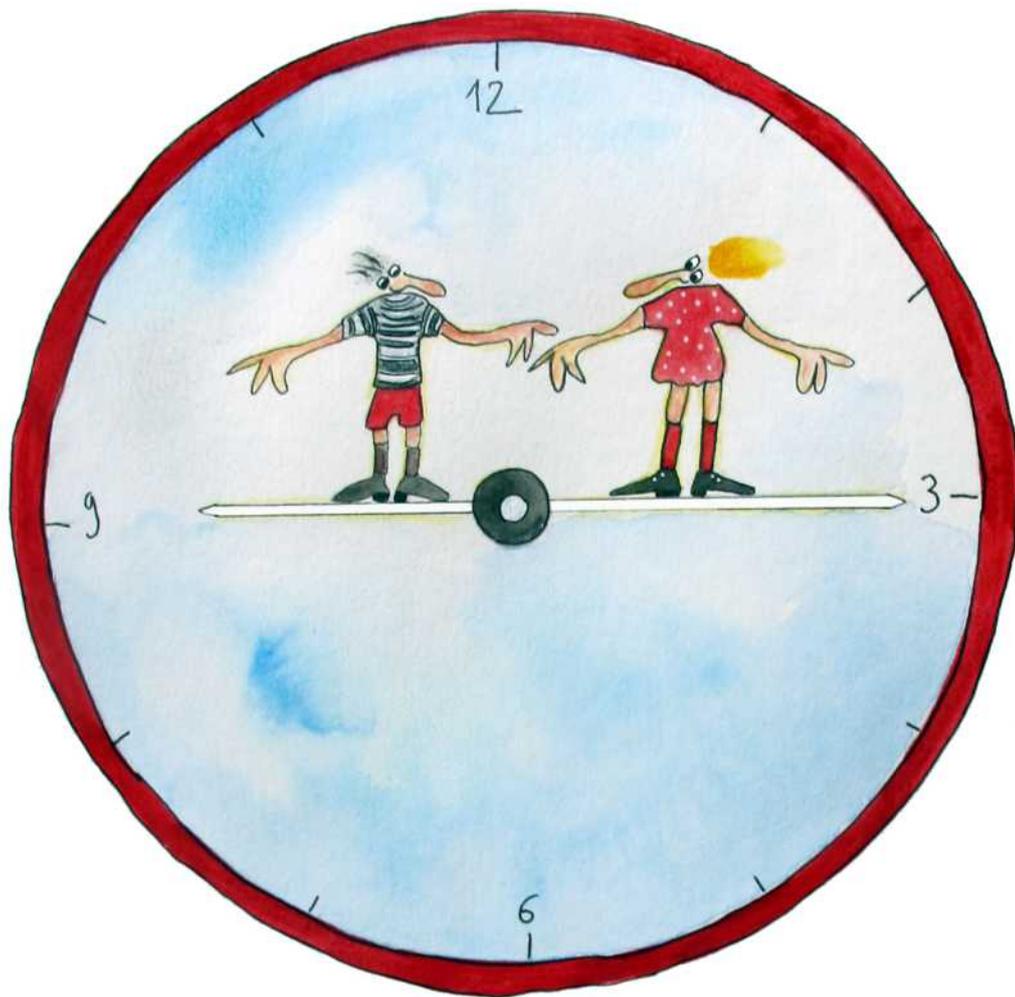
En clock



Oh ma cloche, ça coince !  
Un peu de souplesse dans les horaires !



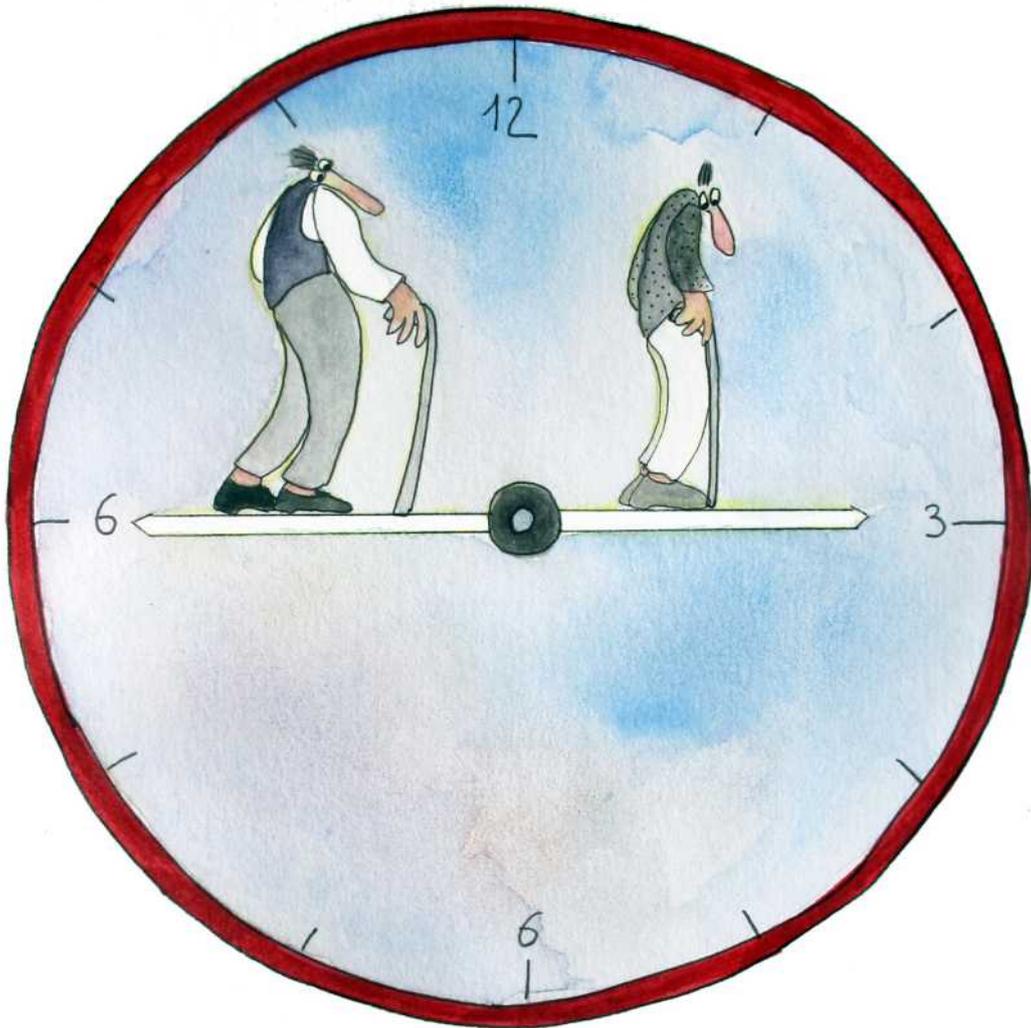
Lui : avant l'heure c'est pas ...  
L'autre : ta gueule .



La petite fille : plus tard je t'épouserai puis je te divorcerai.  
Le petit garçon : oui, on fera un divorce à l'aimable.  
A quelle heure ?



Elle : NEVER !  
Lui : nueve heure et demi ?



Lui : le temps fait son œuvre  
L'autre : tu en as d'autres des comme ça ?



Quelle heure da li ?



*Vous avez aussi perdu quelque chose ?*



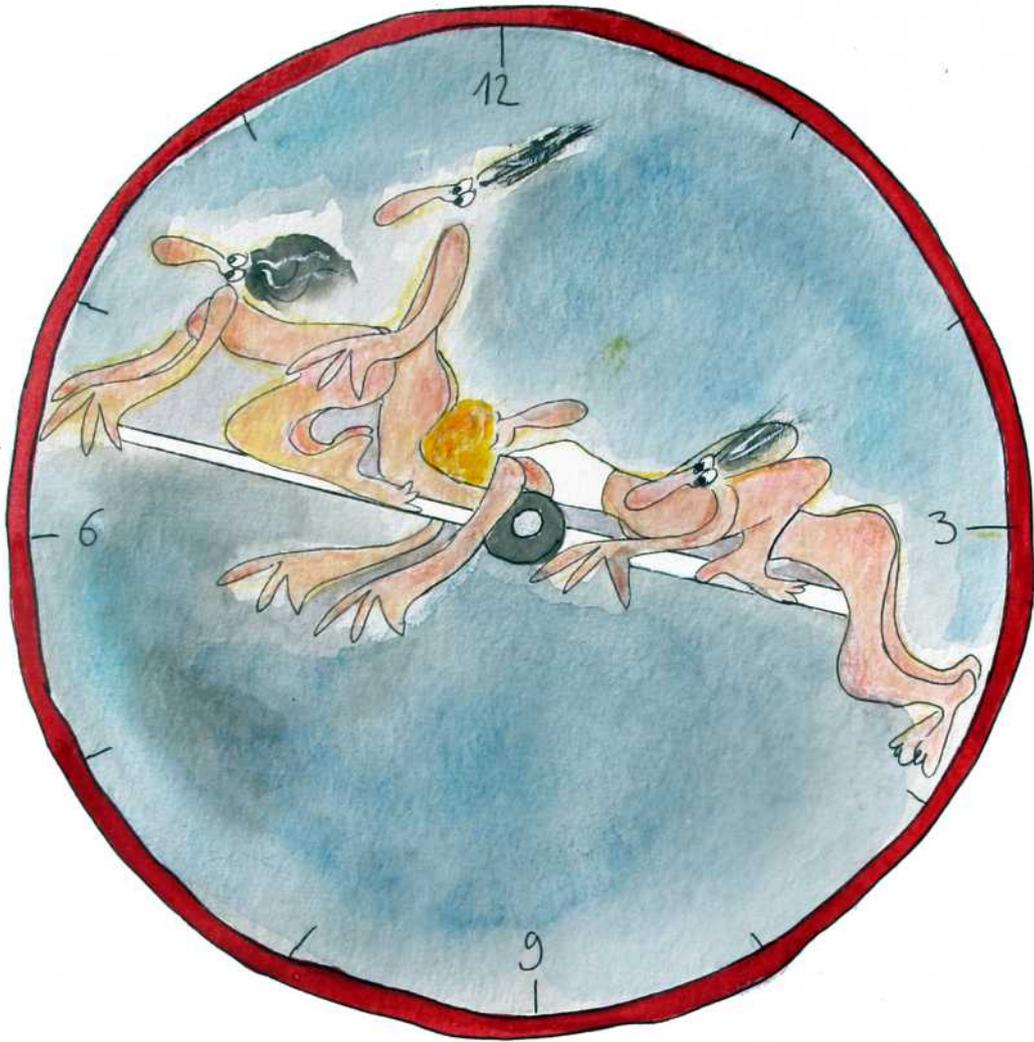
Lui : quelle heure qu' il est ?  
Elle : on dit quelle heure est - il ?  
Lui : madame merci .  
Elle : cil .



oh ma clock, c'est pas une heure  
pour un pince-fesse !



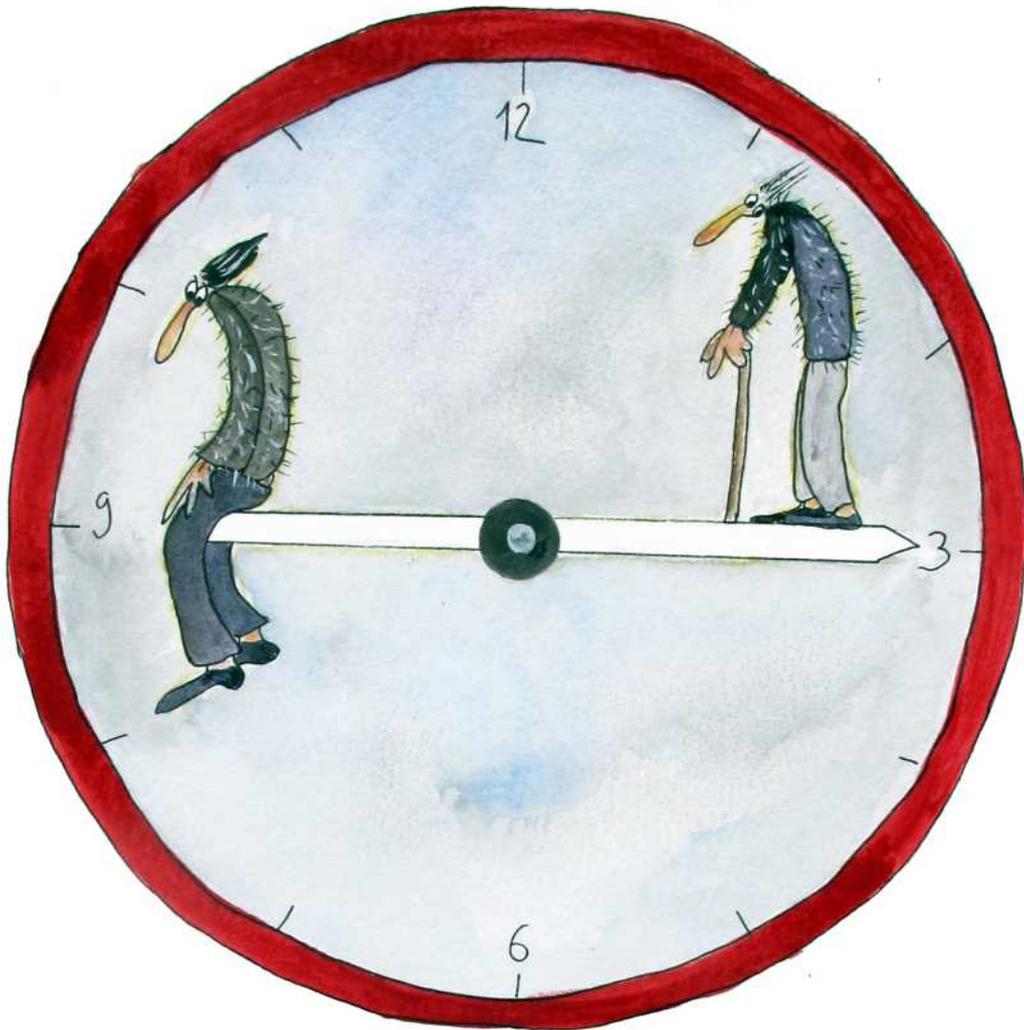
Racommoder le temps?  
Vaste programme !



Rattraper le temps perdu



*Bah quoi ! j'avais pas une minute pour moi.*

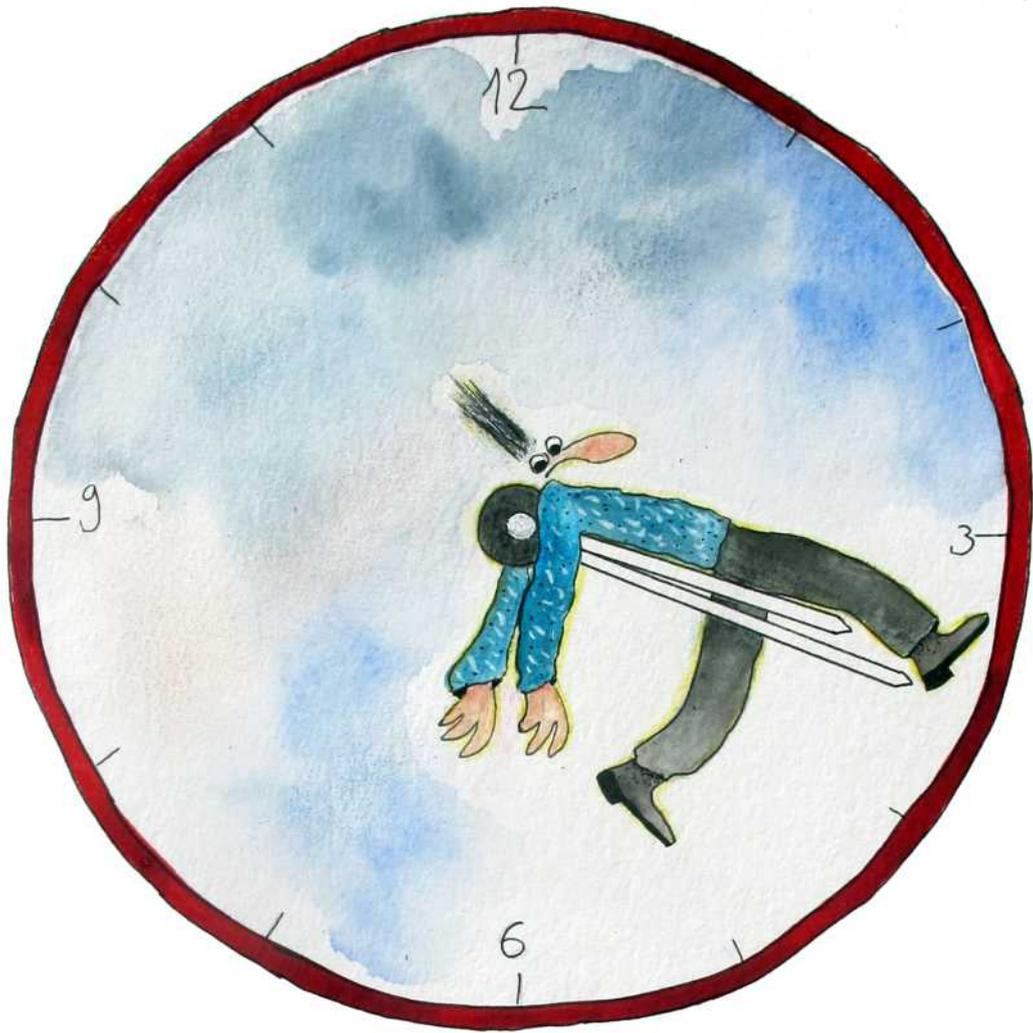


Lui : c'est désespérant.

L'autre : si c'est ton heure saute !

Lui : oui mais toi ?

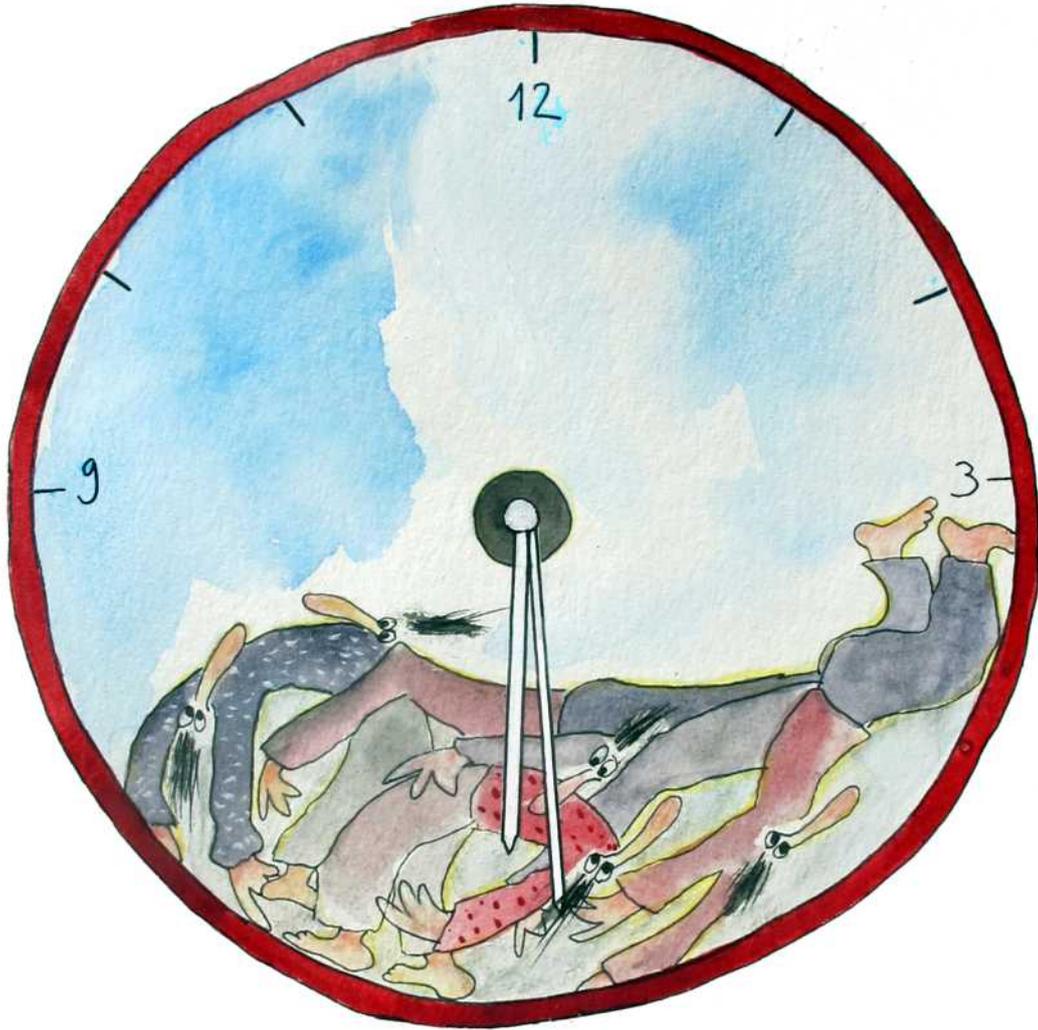
L'autre : hé, c'est une horloge,  
pas une balançoire.



*Je perds mon temps*



*Je vais essayer de te lâcher les baskets,  
en même temps je t'aime bien pieds nus.*



*L'heure des crimes*



J'arrive pas à m'endormir, je vais quand même pas compter ces milliards de moutons.



Lui: six heures et demie, c'est pas mon heure.  
Elle: bon, ben vivement midi. Pile !



*Comme son nom l'indique.*



Minuit, c'est citrouille, crapaud etc.  
Ce que tu veux. Mais là c'est quoi ?  
La fête à mon cul ?



*On avait pas dit qu'il y avait un temps libre pour aller acheter les cadeaux ?*



Lui: GONG !

Elle : oh ! minute ! on est pas aux pièces !



Lui : on disait que tu serais la petite aiguille .

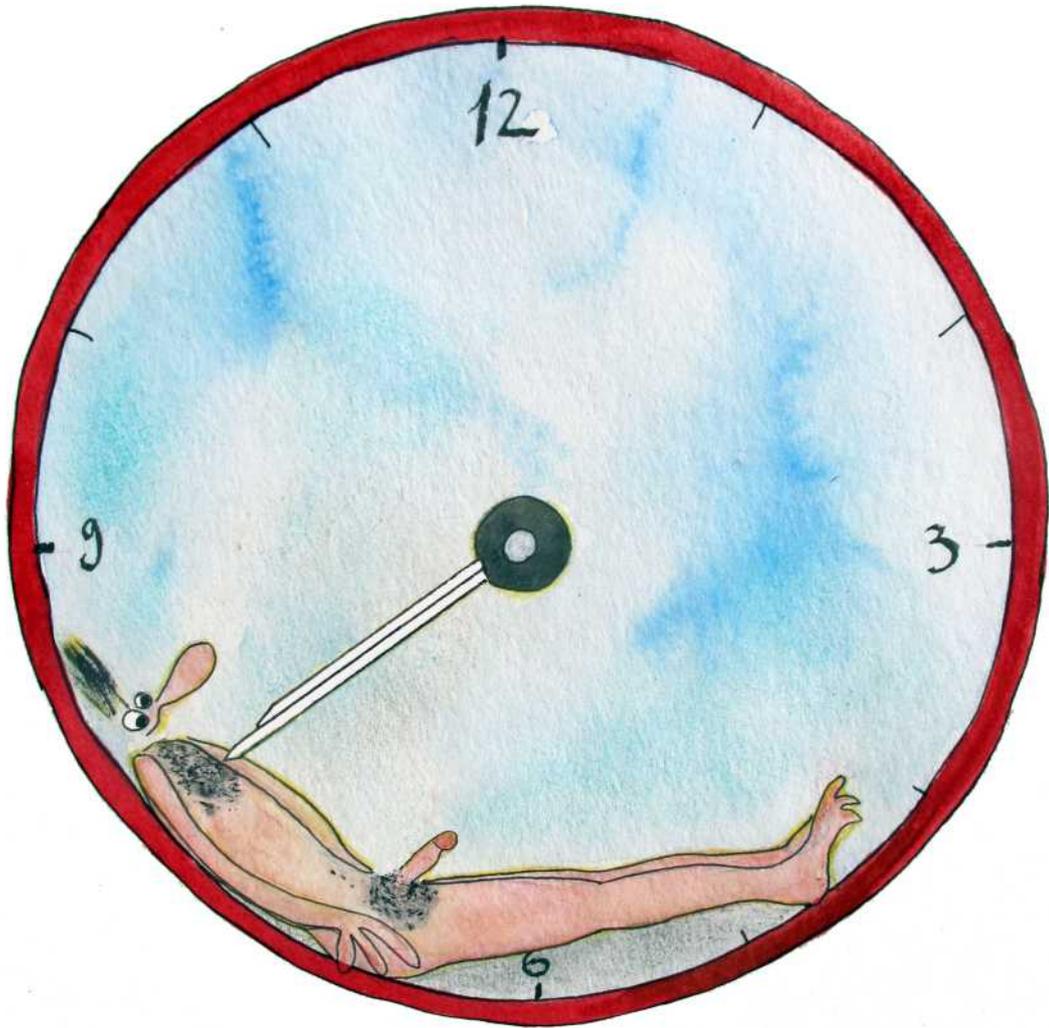
Elle : non, je suis la grande .

Lui : si on demandait à quelqu'un de faire la trotteuse ?

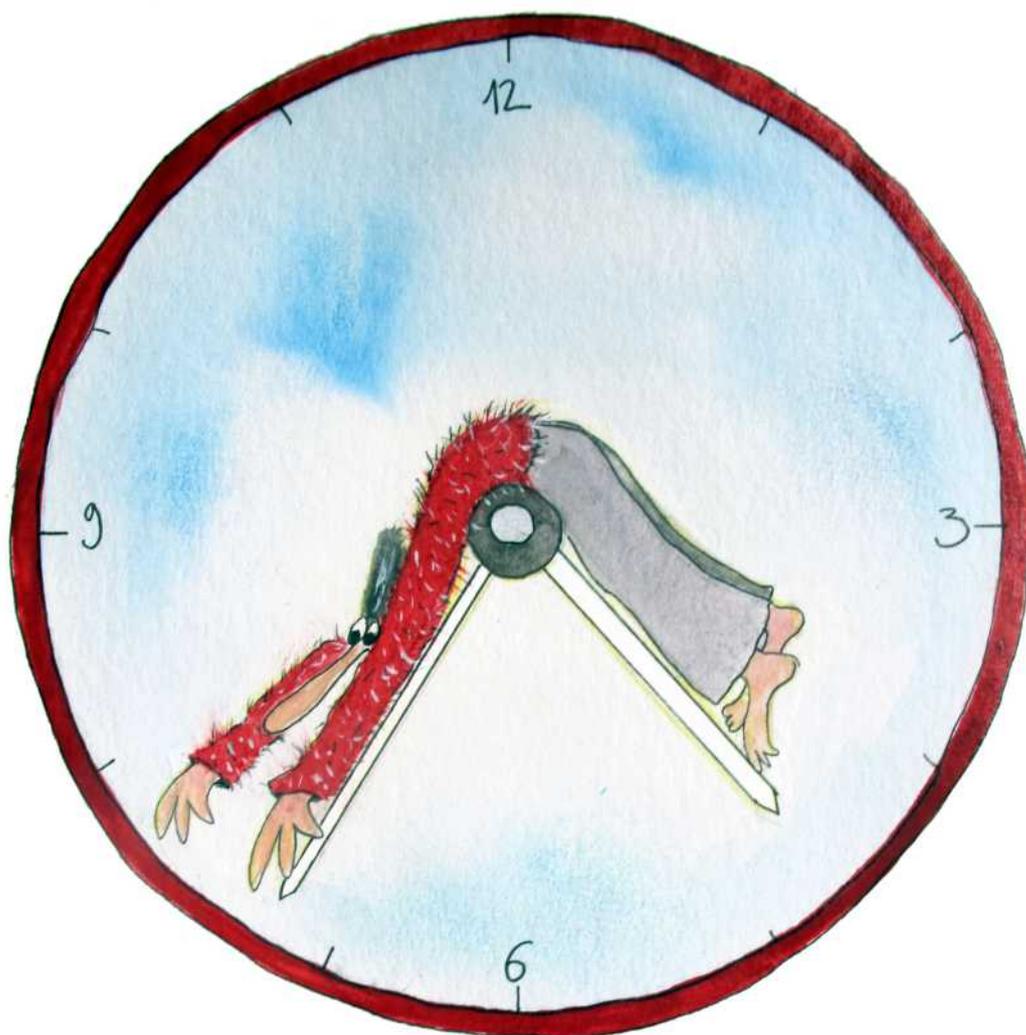
Elle : c'est dégueulasse !



Elle : mi-temps, temps mort,  
période de récupération !  
Lui : **ARTICULE**



A trois je me lève, un, deux,  
trois, trois et demi ...



Bon c'est plié !



*Tain ! ils m'ont passée au numérique !*



*Je lâche l'affaire.*

## LES BONHOMMES

*Je suis chorégraphe. Pas de Loup est ma compagnie. Je suis plasticienne et dessinatrice . Les Bonhommes , mes personnages, témoignent de mon regard sur mes contemporains .*

*Je dessine plus vite que je ne pense.*

*C'est ma façon de penser. Ma façon à moi.*

Isabelle Raquin

[www.compagniepasdeloup.com](http://www.compagniepasdeloup.com)

<https://www.facebook.com/Isabelle-Raquin>

## AVEC DANIEL KENIGSBURG

*Cela a commencé comme ça.*

*Ce matin-là, j'entends sur France Culture un chroniqueur qui utilise la métaphore de la rencontre de la carpe et du lapin. Sur mon compte Facebook j'écris ce post : "si j'étais carpe, j'aurais un ami lapin". Isabelle Raquin écoute aussi cette chronique au même instant. Comme moi, elle reste en suspens sur la métaphore de la rencontre impossible. Elle voit mon post. Elle dessine l'amitié de la carpe et du lapin. La connivence nous régale. Depuis, nous ne cessons de mélanger mots et dessins.*

Daniel Kenigsberg

## EXPOSITIONS

Huit séries de dessins et dialogues.

Existent en PDF

- > SI J'ÉTAIS CARPE, J'AURAIS UN AMI LAPIN
- > LES HORLOGES PARLANTES
- > CHRONIQUES A MARÉE BASSE
- > QUELLE HEURE QU'IL EST ?
- > GROSSES FATIGUES
- > PEINT DANS TA TÊTE
- > LES DERVICHES PENSEURS
- > POLAROYID

### **Association Esperluette Ecrits et Arts**

*Dessins Givrés - Les Derviches penseurs*

Virieu (38) du 11 janvier au 16 février 2019

### **Festival d'humour et création**

*Dessins Givrés - Les Derviches penseurs*

Villard (38) du 29 octobre au 3 novembre 2018

### **Espace culturel Paul Jargot**

*Les horloges parlantes*

Crolles (38) du 9 octobre au 7 novembre 2019

## LES HORLOGES PARLANTES

*Heureusement, à chaque fois que l'on demande l'heure, que l'on regarde une horloge ou que l'on jette un coup d'œil à sa montre, on ne tombe pas en sidération devant cette réalité incontournable que chaque seconde qui passe nous rapproche de notre mort.*

*A la suite de Kant, Bergson, Husserl, Kierkegaard et Heidegger nous aussi nous intéressons au temps qui marque notre finitude. Mais bon, on le fait sur notre mode et comme on y comprend rien à la philosophie, on fait des dessins : des horloges parlantes.*

Isabelle Raquin Daniel Kenigsberg

## OPTION

Daniel Kenigsberg, comédien, voix de France Culture, lira à l'occasion du vernissage de l'exposition une nouvelle de Adrian Conan Doyle, père littéraire de Sherlock Holmes : *L'aventure des 7 horloges*. La lecture dure une quarantaine de minutes.

Prévoir : cachet, défraiement repas, logement et transport SNCF depuis Paris.

## CONF' ERRANCES SPONTANÉES

Cie Un euro ne fait pas le printemps

Spectacle écrit et interprété par Heiko Buchholz.

Mis en poésie dessinée par Isabelle Raquin avec les Bonhommes, partenaires de jeu.

Une centaine de représentations notamment à :

La Cité des Sciences (Paris), L' Espace des Sciences Gilles de Gennes (Paris), Les CCSTIs de Grenoble et Annecy, les Petits Débrouillards et Planète Sciences (France entière), le Zoo de Lille, les universités de Grenoble, Lyon, Dijon et Marseille. La nuit Européenne des Chercheur.e.s. université du Maine au Mans.

Création 2017. Tournée en Belgique en janvier 2019 ( PASS).

[www.uneuro.org](http://www.uneuro.org)

## > PRESSE - EDITION ETC ...

> LE POSTILLON, JOURNAL INDÉPENDANT GRENOBLE, depuis 2014

> INFOS YOGA, depuis 2015

> ÉDITION EPS-ENSEIGNER LES ACTIVITÉS PHYSIQUES D'ENTRETIEN, 2009

> LOCAL CONTEMPORAIN - PAYSAGE EN MOUVEMENTS, 2018

## EXPOSITION DES ŒUVRES ORIGINALES

Série *LES HORLOGES PARLANTES*, 2018 – 2019  
Encre de Chine et lavis d'encre 24 x 32 325 gr  
Isabelle RAQUIN - Daniel KENIGSBURG

### FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS FINANCIÈRES

- > Composition : 31 cadres 42 x 53 cm.
- > Emplacement : 7m50 x 2m50 de surface linéaire ou bien 2 espaces séparés.
- > Temps de montage : trois heures.
- > Système d'accrochage, type cimaise ( à fournir ).
- > Transport : quatre malles. Dimensions ( 70 x 20 x 40cm ).
- > Montage et démontage par les soins d'Isabelle Raquin.
- > Prévoir une aide de l'organisateur pour le déchargement et l'accrochage.
- > Un système d'éclairage multiple type LED est souhaitable.
- > Le lieu d'accueil devra assurer l'exposition à la hauteur de 5 580 €\*.

### TARIFS DE LOCATION TTC \*

- > Location 1ère semaine : 300 €\*.
- > Location 2 semaines : 500 €\*.
- > Ajouter ensuite 150 €\* par semaine supplémentaire.
  
- > Transport aller / retour : l'organisateur prendra à sa charge les frais de déplacements au départ d'Autrans (38) à hauteur de 0,364 € / km\* + péages\*. Accrochage et décrochage : x 2 aller-retours. Si vernissage à un autre moment que l'accrochage : prévoir 3 aller-retours.
  
- > En cas de déplacement au delà de 200 km : prévoir nuitée et repas pour une personne.
  
- > Si venue de Daniel Kenigsberg : prévoir : défraiement repas, logement et transport SNCF depuis Paris.

\*TVA non applicable – article 293 B du CGI

### CONTACT RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Isabelle Raquin  
Artiste-auteur / dessin  
Tel : 06 15 47 02 03  
moi@isabelleraquin.fr  
<https://www.isabelleraquin.fr>